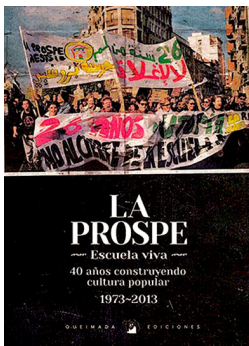


Confiamos siempre en el pueblo. Negaremos siempre fórmulas dadas. Afirmamos siempre que tenemos que cambiar junto a él, y no sólo ofrecerle datos. Experimentamos métodos, técnicas, procesos de comunicación. Superamos procedimientos. Nunca abandonamos la convicción, que siempre tuvimos, que sólo en las bases populares, y con ellas, podríamos realizar algo serio y auténtico. De ahí que jamás admitiéramos la democratización de la cultura sea su vulgarización, ni tampoco que sea algo fabricado en nuestra biblioteca y entregado luego al pueblo como prescripción a ser cumplida.

Paulo Freire. *La educación como práctica de la libertad*



Diseño y Maquetación

Iñigo Arán

ISBN 978-84-85735-64-8

Dep. Legal M-14553-2014

Primera Edición Diciembre 2014

PVP+IVA 10,40€

Tamaño 200 pag. / 14x21,5cm.

“Capitalismo”, “burguesía”, “lucha de clases” nos siguen pareciendo términos más precisos y más nuestros, que “modernización”, “élite social” o “conflictos de intereses”...

La revuelta social es posible, trata de soñarla.

La Prospe.



La Prospe Escuela Viva. 40 años construyendo cultura popular

Colectivo La Prospe

1.1.b. Movida (1ª parte).

DEMOCRACIA VERSUS MOVIMIENTOS POPULARES.

Durante algún tiempo el Centro Cultural Mantuano, como los restantes centros en circunstancias similares, se benefició del vacío legal que pesaba sobre la situación del local. Los problemas empezaron cuando, tras las primeras elecciones democráticas, el gobierno asigna estos locales al Ministerio de Cultura. A partir de 1979 se intensifica el acoso para desalojarnos, primero por parte de dicho Ministerio, y posteriormente del Ayuntamiento de Madrid, una vez que el gobierno decide cederles el local. Al tiempo desde ciertos medios, en especial el periódico ABC, se inicia una campaña de acoso y desprestigio del Centro Cultural. Llegan al extremo de cortarnos el suministro eléctrico, a lo que se respondió con el alquiler de dos generadores. Por si fuera poco, frente a la agresión externa los colectivos del barrio nos mostrábamos divididos, mientras que unos defendíamos que siguiere siendo un centro cultural y social, otros querían convertirlo en un colegio municipal.

La falta de iniciativa por un lado y las disensiones por otro, amenazaban con paralizar la experiencia. En esos momentos la Escuela asume tirar del carro, y entre otras actuaciones, presentamos al Consejo del Centro Cultural una propuesta de tabla de negociación con el Ayuntamiento. Esta tabla refleja perfectamente el espíritu que ha mantenido la Escuela siempre en estas situaciones: una propuesta con un fondo radical y coherente con nuestros planteamientos populares y autogestionarios, junto con unas formas asumibles para la mayoría de colectivos e incluso para el propio Ayuntamiento “socialista”.

Hace ya 40 años que se abrieron las puertas de la Escuela Popular de Personas Adultas de Prosperidad, más popularmente conocida como La Prospe. En ese largo tiempo han sucedido muchas cosas que han hecho fuerte nuestro proyecto en todos los ámbitos. Como Escuela atenta a los cambios, nos hemos ido adaptando a ellos, tratando de extraer lo mejor de las experiencias vividas. Por sus muros, primero en la calle Rodríguez Marín, después en el Centro Social Mantuano y la calle General Zabala, hasta llegar al actual de Luis Cabrera, han pasado miles de personas, ya como alumnas, monitoras, colaboradoras o simples simpatizantes. La mayoría de ellas tenían en común el objetivo de la transformación social, y encontraron en nuestro espacio el lugar adecuado para llevar a cabo sus iniciativas. Todas ellas son las auténticas protagonistas de la historia que vamos a relatar en estas páginas. Nuestra historia es la de una cooperativa de cultura popular, escorada –aunque no sólo– hacia una vertiente pedagógica, muy conocida en Madrid en los años ochenta por su aportación pedagógica renovadora y en los noventa por una encarnizada defensa de su local en contra de los intereses políticos y especulativos del Ayuntamiento y el Arzobispado de Madrid. Muchos saben de nuestra historia, pero hemos creído conveniente contarla por varios motivos. Por un parte, consideramos que dilatadas experiencias de participación popular como la nuestra, pueden aportar un valioso caudal de enseñanzas a otros colectivos sociales. Por otra parte nos ha impulsado la necesidad que sentimos desde los movimientos sociales de mostrar otra realidad muy diferente a la que se nos vende y que pasa por reivindicar que es posible e imprescindible construir otra sociedad.

ISBN: 978-84-85735-64-8



9 788485 735648